



*“Si se me pide que nombre el principal beneficio de la casa, debería decir: la casa alberga un día soñando, la casa protege al soñador, la casa le permite a uno soñar en paz”.*

*- Gastón Bachelard-*

## Bienvenidos/as al Programa PARES.

Programa de Acompañamiento al Realojo de Familias en Situación de Exclusión Social y Residencial Cronificada.

Este boletín va a ser algo diferente y no va a incluir los apartados habituales. Hemos querido hacer una edición muy especial dedicada en exclusiva a la **Exposición Fotográfica “La casa que quiero”** que inauguramos el pasado 3 de octubre y que ha estado todo el mes en LOFT 113 en Murcia. Hemos querido contaros un poquito el proceso y presentaros la exposición, en modo catálogo.

Con muchos de vosotros/as tuvimos la oportunidad de encontrarnos y compartir, pero con este boletín queremos hacer llegar esta exposición a todas las personas que no habéis podido verla y queremos también animaros a que si os gusta nos solicitéis llevarla a vuestras localidades.

**Pincha aquí y  
¡Síguenos en facebook!**

Queremos dar voz a esta realidad y nos planteamos como objetivo para este próximo año llevar la exposición a algún otro lugar de la Región.

### ¿Te gustaría?

Sin más os invitamos a zambulliros en las siguientes páginas.

**Abiertas tenéis las puertas de sus casas...**

**1, 2, 3 ¡Empezamos!**

Puedes consultar toda la información detallada del programa en la web y seguirnos en redes sociales.

[1]

La **Asociación Habito Murcia** es una asociación sin ánimo de lucro y de ámbito regional que se constituye en el año 2007 amparada por tres entidades: Cáritas Diócesis de Cartagena, Fundación Secretariado Gitano y Copedeco S. Coop. que colabora con distintas Administraciones Públicas en el desarrollo de iniciativas en materia de exclusión social y residencial, además de trabajar en la incidencia y sensibilización para dar a conocer con más detalle la necesidad y urgencia de dar respuestas de política social.

Esta exposición está enmarcada en la actividad de comunicación y difusión del PROGRAMA PARES, Programa de Acompañamiento al Realojo de familias en situación de Exclusión Social y residencial cronicada, desarrollado por la Asociación Habito Murcia y coordinado por la Consejería de Mujer, Igualdad, LGTBI, Familias y Política Social. Dirección General de Servicios Sociales y Relaciones con el Tercer Sector. Este Programa está financiado por el Fondo Social Europeo y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Se plantea con el objetivo de visibilizar y sensibilizar sobre la problemática de vivienda que atraviesan muchas familias que viven en situaciones muy precarias. Viviendas que no cumplen las condiciones mínimas de habitabilidad, salubridad, seguridad física y de tenencia, etc.

En relación a la exclusión residencial, siguiendo la tipología ETHOS (European Typology on Homelessness and Housing Exclusion), propuesta por la FEANTSA (Federación Europea de Organizaciones Nacionales que trabajan con Personas sin Hogar) para dar homogeneidad a indicadores y estadísticas a nivel europeo, las casas de esta exposición (y otras muchas a las que representan) estarían consideradas viviendas inadecuadas, lo que llamamos habitualmente **INFRAVIVIENDAS**.

# ANTECEDENTES



## PROCESO

Todo empezó el 20 mayo en una sesión creativa que desarrollamos el equipo del Programa Pares y la Junta Directiva, en la cual se expusieron distintas ideas, reflexionamos y finalmente perfilamos e imaginamos la exposición que queríamos.

Lo más importante para nosotros/as fue el proceso participativo y co-creativo con las familias. Queríamos que realmente el mensaje lanzado en la exposición fuera de dentro hacia fuera y totalmente vivenciado por las verdaderas protagonistas, las familias y su realidad, sus sueños y sus derechos. De esta manera, diseñamos una sesión de trabajo conjunta en la que con distintas propuestas de análisis, diálogo y creación artística se obtuvo la información que iba a dar sentido a nuestra exposición. Finalmente las fotos fueron realizadas gracias a la colaboración de las familias que prestaron su imagen y la de sus casas para esta exposición.

Esta poesía se utilizó para inspirar en la sesión de trabajo con las familias y alimentó el espíritu del equipo a lo largo del proceso de creación de esta exposición.

Hoy estoy construyendo mi casa,  
Con la mente, con el cuerpo;  
me subo en los andamios del aire,  
levanto los pies del suelo.

Me acaricia la piedra del sudor,  
yo lo amaso con cemento  
y con la arena viva que traigo  
adosada a mis cimientos.

Sus muros han de ser mi descanso,  
Serán pilares mis huesos,  
Y mis dos fuertes manos las brochas  
que le dibujen el techo.

Sí; estoy construyendo la casa  
que me habite los adentros

Hoy estoy construyendo mi casa,  
con la mente, con el cuerpo;  
me subo a los andamios del aire,  
estoy imaginando la casa que quiero...

**Alonso Vicent**

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

### “La casa que quiero”



La vivienda es un derecho y una necesidad básica, pero además, la vivienda es el espacio en el que se satisfacen otras necesidades como el descanso, la salud, donde la persona come, se viste, etc. La vivienda es un **espacio vital, ese espacio de intimidad y de seguridad que todos necesitamos**, el refugio donde descansamos y recobramos fuerzas para afrontar las adversidades, un lugar lleno de significados construidos y por construir, donde podemos compartir con otras personas las inquietudes y anhelos, las alegrías y también los miedos.

Es necesario tener una vivienda y que la misma *cumpla unas garantías, unas condiciones de habitabilidad mínimas que permitan un desarrollo digno de las distintas facetas vitales.*

Esta exposición fotográfica pretende mostrar la realidad habitacional de muchas familias en Murcia que viven en infraviviendas, es decir, viviendas que no cumplen esas condiciones mínimas de habitabilidad.

En esta exposición queremos presentar “LA MIRADA” en distintos planos. Nosotros miramos la realidad. Ellos miran su realidad y a la vez, miran al futuro, observando aquello que necesitan y querrían en su casa. Es esa fantasía, ese juego de transformación de la realidad a través de la proyección de los elementos deseados.

Al igual que todo el mundo estas personas desean tener cosas bonitas, comodidades, pero en este caso ellos/as nos cuentan, que lo que desean, es básico e imprescindible.

Con estas fotos os invitamos a mirar, a entrar en sus casas. ¿Podrías vivir tú así? ¿Cómo es la casa que tú quieres?

Su mirada nos mira de frente. Ellos/ellas sostienen muchos años una vivienda indigna y en esta muestra fotográfica “sostienen” sus reivindicaciones, expresando lo que necesitan y sueñan. *Os animamos a sostenerles la mirada y a leer sus mensajes. ¿Qué es lo que sientes?*



*Nosotros miramos la realidad.*





*Ellos miran su realidad y a la vez, miran al futuro, observando aquello que necesitan y querrían en su casa.*



*Ellos miran su realidad y a la vez, miran al futuro, observando aquello que necesitan y querrían en su casa.*





*Es esa fantasía, ese juego de transformación de la realidad a través de la proyección de los elementos deseados.*





*Su mirada nos mira de frente. Ellos/ellas sostienen muchos años una vivienda indigna y en esta muestra fotográfica “sostienen” sus reivindicaciones, expresando lo que necesitan y sueñan.*



*Su mirada nos mira de frente. Ellos/ellas sostienen muchos años una vivienda indigna y en esta muestra fotográfica “sostienen” sus reivindicaciones, expresando lo que necesitan y sueñan.*





*Su mirada nos mira de frente. Ellos/ellas sostienen muchos años una vivienda indigna y en esta muestra fotográfica “sostienen” sus reivindicaciones, expresando lo que necesitan y sueñan.*



Para esta exposición se realizaron tres sesiones fotográficas en algunas de las viviendas de las familias participantes del programa Pares. La selección final está compuesta principalmente por las fotografías realizadas por la fotógrafa Mónica Usero, algunas fotos realizadas por el equipo PARES y alguna del archivo de la Asociación Habito Murcia.

Para el montaje de la exposición contamos con una estructura de casa donde se cuelgan algunas de las fotos que se ha realizado gracias al diseño y la colaboración de la empresa Cartonlab.

Aprovechamos este boletín para dar gracias a las familias por abrirnos las puertas de su casa y de su corazón e implicarse en este proyecto con alegría y esfuerzo. Sin ellas nada de esto sería posible. Poner belleza a una realidad tan fea es posible gracias a su fuerza, perseverancia y dignidad.

Queremos también agradecer nuevamente la gran acogida que ha tenido esta exposición. En la inauguración tuvimos el placer de contar con la visita de más de 200 personas. Desde aquí os damos las gracias a cada una de vosotras.

Con la publicación de este boletín pretendemos multiplicar las miradas hacia esta realidad y así el impacto social será mayor pues, no olvidemos, que la responsabilidad en esta realidad es compartida y el primer paso hacia el cambio es la toma de conciencia.

Como os comentábamos al inicio queremos invitar a entidades y organizaciones, que quieran disfrutar de esta exposición en su localidad, a que se pongan en contacto con nosotros. Es nuestra intención seguir “viajando” con esta GRAN MIRADA.

Un abrazo del equipo del Programa PARES  
y de la Asociación Habito Murcia